

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ СОВРЕМЕННОГО КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ

Важной проблемой системы высшего образования остается целостность и взаимосвязь учебной и внеучебной работы. Основа и решение – единство задач по формированию специалиста – гражданина. Гражданственность – это уважительное, ответственное отношение к себе, к своей Родине, к своим друзьям и коллегам, к избранной профессии, к своему институту, факультету.

Серьезной трудностью в современных условиях процесса интеграции учебной и внеучебной работы является отсутствие общенациональной идеи и как следствие - нарастание пессимистических, нигилистических настроений в молодежной среде. Это создает предпосылки для «ноуэвистских» ориентаций («сегодня», «сейчас»), девиантных (отклоняющихся) форм поведения (алкоголизм, наркомания, деформация половой морали), эгоистических устремлений. Оправданная деидеологизированность внеучебной работы имеет свои негативные последствия – отсутствие у значительной части молодых людей четких жизненных, ценностных установок и ориентиров, идейный плюрализм.

Важный фактор воспитательной работы сегодня - формирование у будущего специалиста таких качеств, как толерантность, готовность принять и понять разнообразные ценностные подходы и мнения, уважение к другим культурным традициям и образу жизни.

Целостность студента как энергичного, деятельного человека, высококвалифицированного эрудированного будущего специалиста во

многое зависит от комплексного характера его воспитания и обучения в вузе. Главное условие этого подхода – установка на гражданственность специалиста. В УГТУ – УПИ это институционально закреплено: формирование научного мировоззрения (кафедры факультета гуманитарного образования, выпускающие кафедры);

- гражданское воспитание (кафедра социологии и антропологии)
- эстетическое, художественное воспитание (кафедра культурологии и дизайна, Дом культуры УГТУ – УПИ);
- военно-политическое воспитание (факультет военного обучения, Совет ветеранов).

Серьезная роль в данной системе принадлежит культурологическому знанию, главная задача которого – формирование научного мировоззрения. Неидеологизированный его характер позволяет в полной мере сосредоточить внимание студентов на ценностных категориях человеческого сознания и бытия.

Изучение религиозных, нравственных, эстетических традиций в культуре способствует формированию духовности.

Знакомство в курсе культурологии вопросов художественной культуры, ее видов, стилей, жанров в контексте исторического развития позволяет совершенствовать эстетический вкус молодого поколения. Это особенно актуально в условиях падения нравственности и эстетизма в поведении, образе жизни молодежи.

Серьезная проблема – отношение к ценностям западным, социалистическим и специфически российским. Осмысление различных социокультурных эпох, их традиций, диалогичность культуры помогает студентам разобраться в их генетических особенностях, родовой сущности и исторической преемственности. На этом фоне важно понять культурно-нравственные ценности отечественной парадигмы. Этой проблеме посвящены лекционные и практические занятия по темам: православный характер русской культуры, тенденции развития русской культуры:

история и современность, отечественные культурологические научные школы и т.д.

Не менее значительным для современного подхода к воспитанию и обучению является акцент на самостоятельность, самореализацию человеком своих качеств и способностей. Культурологическое знание и формы его усвоения: деловые игры, посещение выставок, музеев, театров, концертов и т.п. – как никакое другое гуманитарное знание позволяет осуществить это.

Таким образом, культурология как наука и учебная дисциплина имеет важное значение в интеграции учебной и внеучебной работы в вузе.